



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo  
Facultad de Arquitectura  
División de Estudios de Posgrado

## Maestría en Diseño Avanzado

<b>Programa del Curso</b>	Prácticas Profesionales de Diseño	
<b>Ciclo:</b>	2014-2015	
<b>Clave</b>	P.3.1	
<b>Elaborado por</b>	M. en Arq. Jorge Humberto Flores Romero	
<b>Horas/ créditos</b>	1 horas/semana/mes	4 créditos

### A) OBJETIVOS

#### Generales

Adquirir el conocimiento básico y las habilidades necesarias para la práctica del diseño urbano-arquitectónico, por medio de la experiencia práctica.

Lograr una amplia gama de experiencias en la práctica del diseño urbano-arquitectónico.

Asegurar que las prácticas, actividades y la experiencia adquirida sean registradas utilizando los medios y la metodología pertinente.

#### Particulares

Recibir experiencia práctica y entrenamiento bajo la dirección de un supervisor calificado al menos de la mitad de las siguientes áreas de experiencia bajo las siguientes cuatro categorías:

1. Gestión de proyectos y de oficina de diseño.
2. Diseño y documentación del diseño.
3. Proyectos y documentación de construcción.
4. Administración de contratos.

Registrar los períodos de entrenamiento, de experiencia y de la educación suplementaria recibida, utilizando los medios y la metodología adecuada.

### B) TEMARIO

Por tratarse de prácticas profesionales de diseño, no se requiere un temario.

### C) METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Se recibirá experiencia práctica y entrenamiento bajo la dirección de un arquitecto, diseñador urbano o de un despacho de diseño, acreditados por el programa de MDA y por los colegios o cuerpos asociados pertinentes tanto nacionales como internacionales. Se realizarán sesiones programadas de seguimiento y control por los responsables. Se realizarán sesiones de revisiones periódicas del reporte o registro.

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

Al completar el período de experiencia, entrenamiento, internado práctico, se deberá demostrar las capacidades y el conocimiento en las siguientes áreas:

1. La práctica del diseño urbano-arquitectónico.
2. La gestión de proyectos.
3. El pre-diseño y el análisis del sitio.
4. Los sistemas del proyecto.
5. El diseño esquemático.
6. El desarrollo del diseño y la documentación del diseño.
7. La documentación de construcción.
8. La administración de los contratos.

El sistema de evaluación se realizará en tres niveles:

1. autoevaluación
2. evaluación del docente.
3. comité externo de evaluación del taller.

Los aspectos a evaluar serán:

adquisición y desarrollo de habilidades	30%
adquisición y desarrollo de conocimiento	30%
proceso en conjunto y vinculación de los puntos anteriores.	40%

### D) BIBLIOGRAFÍA

UIA, AIA, ASC, "Recommended Guidelines for the UIA Accord on Recommended International Standards of Professionalism in Architectural Practice Policy on Practical Experience/Training/Internship", AIA, Washington, ©2008. consultado el 15 marzo 2013, <http://www.aia.org/aiaucmp/groups/aia/documents/pdf/aia075213.pdf>.

NOTA:

Los registros de información o la bibliografía más específica serán propuestas tanto por la coordinación académica y por el responsable, siguiendo el criterio de buscar los más actualizados y los más pertinentes.